

## Ein Rückblick auf 6 Generationen Holzblasinstrumentenbau

Im Jahre 1876 begann der Urgroßvater von Gottfried MEINERT, Johann Gottlob ADLER, mit dem Bau des Hauses Klingenthaler Straße 20 in Markneukirchen, welches zum Stammhaus der Familien ADLER und später MEINERT wurde.

In diesem Wohn- und Geschäftshaus arbeitete Johann Gottlob ADLER mit seinen Söhnen Franz Oscar und Robert Oswald.

Beide hatten das Handwerk eines Holzblasinstrumentenmachers bei ihm gelernt.

Man widmete sich dem Bau von Holzblasinstrumenten verschiedener Art. Es wurden bis zu zehn Gesellen beschäftigt. Johann Gottlob ADLER hatte das Handwerk im vogtländischen Hermsgrün bei seinem Vater Johann Georg ADLER erlernt, der als musikalischer Instrumentenmacher eingetragen war. Diese Bezeichnung galt damals für den Beruf des Holzblas-Instrumentenmachers.

Franz Oscar und Robert Oswald gingen später geschäftlich getrennte Wege. Ersterer gründete 1885 noch im Stammhaus ADLER seine eigene Firma für Holzblasinstrumentenbau. In den Jahren um 1895 entstand dann in der Bergstraße 14 in Markneukirchen die Firma Oscar ADLER & Co.

Der Bruder Robert Oswald, Großvater von Gottfried MEINERT, blieb im Stammhaus Klingenthaler Straße, übernahm dort die Werkstatt des Vaters und gründete 1891 seine eigene Firma für den Bau von Holzblasinstrumenten, dem später der Handel von Musikinstrumenten aller Art angeschlossen wurde. Diese Firma wurde später durch die Witwe Olga ADLER bis 1961 fortgeführt.

Johannes ADLER, ebenfalls in der Klingenthaler Straße 20 geboren und Onkel von Gottfried MEINERT, war zunächst in der Firma seines Vaters Robert Oswald tätig. Er gründete 1924 ein eigenes Unternehmen. In eigenen Werkstätten wurden Musikinstrumente hergestellt.

Holzblasinstrumente fertigte die Firma ab 1932. Speziell widmete man sich dem Bau von Blockflöten. Das in den 20er Jahren wiederentdeckte Instrument wurde mit viel Werbung durch die Fa. Johannes ADLER auf den Markt gebracht und mit eigenem Notenverlag in die Schulmusik eingeführt. Der Versand ging später in alle Erdteile. Auch heute genießen ADLER Blockflöten sowie Oscar ADLER Holzblasinstrumente einen guten Ruf.

Für Gottfried MEINERT und Sohn Frank, im Stammhaus ADLER geboren und aufgewachsen, war es deshalb naheliegend, die Tradition im Holzblasinstrumentenbau fortzusetzen.

Gottfried MEINERT erhielt seine Ausbildung als Klarinettenmacher bei Fritz und Herbert Wurlitzer im

vogtländischen Erlbach. Die Meisterprüfung wurde 1957 abgelegt.

Frank MEINERT erlernte den Fagottbau bei den Firmen Hüller in Schöneck und Oscar ADLER in Markneukirchen. Den Meistertitel erhielt er nach abgelegter Prüfung im Jahre 1990.

Die Fa. Gottfried MEINERT konnte nach zähen Verhandlungen mit den damaligen Behörden 1961 gegründet werden. Die Eintragung in die Handwerksrolle erfolgte am 26. Mai.

In den Räumen des Stammhauses ADLER richtete Gottfried MEINERT seine Werkstatt ein, so war der Zusatz „vorm. Rob. Oswald ADLER“ angebracht.

Kontakte zu Holzbläsern bestanden bereits. Diese waren auf der Suche nach einer Spezial-Werkstatt für die Wartung ihrer Instrumente. Jedes Instrument hat seine Besonderheit und muß vielfach in seinem künstlerischen Wert erhalten werden. Das wurde der Firma Gottfried MEINERT zur Hauptaufgabe.

Der Kundenkreis erweiterte sich von Jahr zu Jahr. Einen wesentlichen Anteil an der Entwicklung der Firma hatte Ehefrau Sigrid. Sie war zuständig für die vielen kleinen 1000 Dinge, vielfach Ansprechpartner für die Kunden, die zu Freunden der Firma und Familie MEINERT wurden und es heute noch sind.

Fähigkeiten, Erkenntnisse und Erfahrungen wurden immer von Generation zu Generation weitergegeben. So übergab 1998 Gottfried MEINERT die Firma an seinen Sohn Frank, der das Bestreben der zurückliegenden Generationen weiterführt. Der Firma konnte ein Fachhandel für Holzblasinstrumente angeschlossen werden. Frank MEINERT bietet hier einen ganz besonderen Service.

Als Mitarbeiter konnte Michael Lederer gewonnen werden. Er ist Spezialist für Flötenbau. Die Ausbildung erhielt er bei seinem Vater, Karl Christian Lederer, der als ein besonderer Meister für Konzertflöten bekannt war.

Michael Lederer widmet sich in unserer Firma besonders der Überholung und Werterhaltung von Klarinetten und Flöten sowie dem Neubau von Konzertflöten. Er entwickelt dabei ein ausgezeichnetes handwerkliches Talent. Dieses wird von unseren Kunden als sehr erfreulich eingeschätzt und dankbar angenommen.

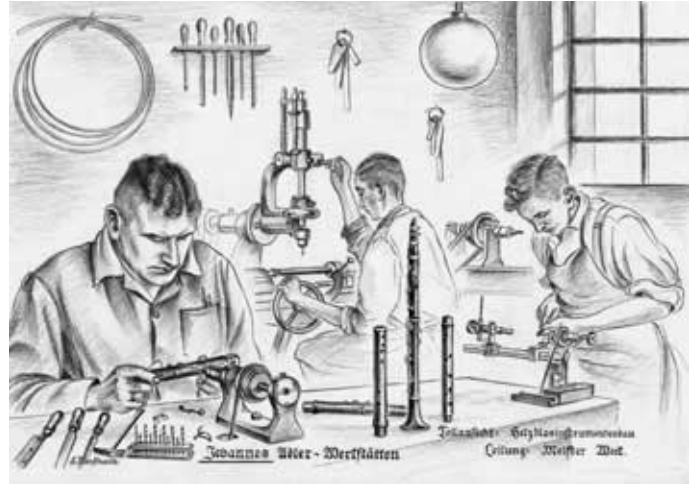
Mit diesem Rückblick der Firmengeschichte möchten wir allen Kunden und Freunden unseres Hauses für ihre Treue danken. Allen, die sich nun vertrauensvoll an uns wenden, möchten wir ein herzliches Willkommen zurufen.

Eine enge Zusammenarbeit mit Ihnen soll der Grundstein für unsere weitere Arbeit sein.

# Werkstatt-Aufnahmen aus der Vergangenheit



Altgeselle bei Robert Oswald Adler um 1930



Meister und Lehrlinge bei Johannes Adler um 1936

Fabrikant feiner Klarinetten und Flöten.

Export nach allen Weltteilen.

**ROB. OSWALD ADLER**  
 Telefon Nr. 275. **MARKNEUKIRCHEN**, Klingenthalerstrasse.  
 Holzblasinstrumenten-Fabrik (Kraftbetrieb).



Robert Oswald Adler  
beim Abstimmen der Instrumente



Gottfried Meinert als Geselle bei Fritz Wurlitzer 1952



Gottfried Meinert 1961 nach Gründung der Firma in den Räumern R. O. Adler

